

Han Gan und das Wunderpferd

Text und Illustration: Jianghong, Chen
Moritz Verlag, 2005

Altersgruppe
6 bis 11 Jahre

Signatur/Standort in der Stadtbücherei Frankfurt: 1.3 Chen
Schlagwort: Han, Gan / Bilderbuch

Inhalt: Han Gan malt wunderbare Pferde. Eines Tages wird doch tatsächlich eines lebendig ... Eine Geschichte aus dem alten China, mit Bildern, die auf Seide gemalt werden.

Deutscher Jugendliteraturpreis 2005

✂ Kreative Umsetzung: Wir malen Pferde auf Stoff

Vorbereitung

Quadratische Stücke aus hellem Stoff werden zugeschnitten (ca. 20-30 cm groß). Ein seidig wirkender Stoff wäre passend, da der Maler im Buch auch auf Seide malt. Echte Seide zu verwenden ist nicht nötig, aber möglich.

Zeitaufwand

Vorbereitung: ½ Std.
Durchführung: 1 bis 1 ½ Std.

Verlauf der Veranstaltung

1. Einführung: Das Titelblatt des Buches betrachten: Was macht Han Gan? Wo spielt die Geschichte: Klang der Namen, Aussehen von Han Gan?
2. Geschichte vorlesen und darüber sprechen: Warum kann Han Gan nur selten zeichnen? Warum malt Han Gan seine Pferde angebunden? Wie verwandelt sich das gezeichnete in ein lebendiges Pferd? Weshalb war das Wunderpferd so wertvoll für den Krieger? Weshalb weint das Pferd? Warum ist das Pferd blutverschmiert? Han Gan malt nur Pferde, was zeichnet ihr am liebsten?
3. Kreative Umsetzung: Pferde auf Stoff malen.

Bastelanleitung

Der Stoff wird auf feste Pappe (0,1 cm Dicke) oder auf Holzreste aufgeklebt. Die Kinder malen mit Stoffmalstiften die Umrisse ihrer Pferde oder anderer Figuren auf das Bild. Anschließend malen sie die Figuren mit dünnen Pinseln und Stoffmalfarbe aus.

Material

- Stücke von Stoff, je nach Größe des Untergrunds ca. 20 x 30 cm (kann auch etwas kleiner sein);
- Dicke Pappe, besser Holzreste
- Stoffmalstifte
- Dünne Pinsel
- Uhu-hart